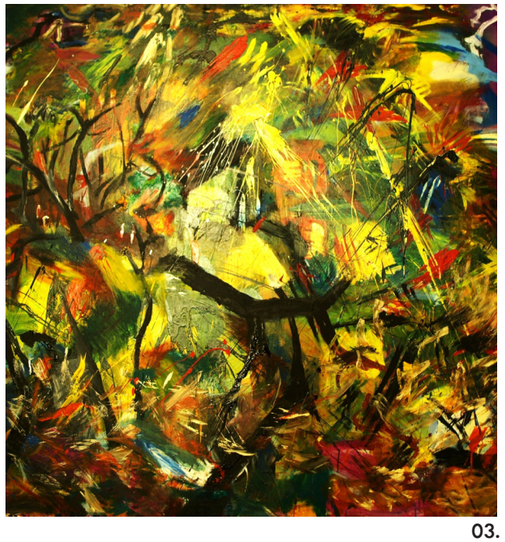
Efrath / Bouana

Pianiste - acrylique sur toile - 200X250 cm - 2011.

01.



03.

02.

1 - Go to the river side 1 - acrylique sur toile - 200X250 cm - 2012.
2 - Go to the river side 3 - acrylique sur toile- 450X255 cm - 2012.
3 - Carmel 4 - acrylique sur toile - 150X170 cm - 2011/2012.

efrathhh@gmail.com - www.efrath.com

« La révolte pulsionnelle d'une énergie existentielle »

Née en Israël en 1986. Vit et travaille à Paris.
Etudiante aux Beaux-Arts de Paris Diplôme de 3e année en 2012.

Expositions

Expositions collectives
2010-2009/ Mac2000, Paris.

Exposition permanente
Galerie Schwab Beaubourg, Paris.

Publication
«L'expressionnisme contemporain « avec la critique d'Antoine Campo - éditions «Le livre d'art».

La toile vide représente un potentiel de recherche infini.

Voilà un désir indéfini qui renvoie à un élan d'urgence, vers une création impulsive et rapide, où des toiles s'entassent les unes sur les autres, et où la finition esthétique perd presque de son importance ; tel est le paradoxe : cette énergie qui laisserait voir une possible violence est aussi l'apparition d'un bonheur presque mortel d'exister, et qui fait face à la mort, au chaos, et au désespoir.

«...Oui elle peint et si vous visitez son appartement, qui lui sert aussi d'atelier, vous verrez les toiles envahir l'espace : telle une lave, elles envahissent toutes les pièces de l'appartement, mais cette lave, jaillie du Vésuve de son cerveau, ne paralyse pas, mais propulsent dans le bonheur d'exister . Des toiles de plus en plus grandes, de plus en plus multicolores, belles. puissantes, généreuses Surprenantes, énigmatiques, qui se précipitent dans tous les pays du dedans et du dehors, et vous demandent de les suivre.»
Bernard Chouraqui, Philosophe.