

EFRATH BOUANA

La voici à Haïfa où elle a sa famille ;aux Indes, qu'elle découvre avec une cousine ; à Paris, où elle fait du théâtre, de la philosophie, du cinéma,de la photographie, de la peinture : oui,elle peint et si vous visitez son appartement,qui lui sert aussi d'atelier,vous verrez les toiles envahir l'espace : telle une lave, elles envahissent toutes les pièces de l'appartement, mais cette lave, jaillie du Vésuve de son cerveau, ne paralyse pas mais propulsent dans le bonheur d'exister.

Des toiles de plus en plus grandes, de plus en plus multicolores.Belles.Puissantes.Généreuses.Surprenantes.Enigmatiques.Qui se précipitent dans tous les pays du dedans et du dehors et vous demandent de les suivre.

A une époque où tout se rassemble dans des interrogations pesantes - *Qui sommes-nous ? Où allons-nous ? Où va le monde-*, nous avons besoin de poètes capables de nous dire que la vie est belle et qu'il y a tout à en attendre.

Vous avez à faire à une artiste dont la sensibilité ardente se saisit du feu qui la traverse et vous le communique.

Regardez chacun de ses tableaux, abandonnez-vous à son surréalisme, à sa magie, à son chamanisme : il vous fera léviter.

Oui, Efrath est jeune, -un peu plus de vingt ans...- d'une jeunesse qui se réinvente à chaque seconde et qui fait de ses tableaux le kaléidoscope de nouveaux mondes.

Bernard CHOURAQUI